

# PRESENTACIÓN 7 VIRTUALIS

## Libertad de Expresión en Internet

Coordinación: Jacob Bañuelos Capistrán y Javier Esteinou Madrid

La edición número 7 de la revista Virtualis tiene por objeto emprender una reflexión teórica, crítica y metodológica sobre la **libertad de expresión en Internet**, como un derecho fundamental que enfrenta notables dilemas en el campo ético y legislativo, en la correlación de fuerzas entre sociedad civil, administraciones gubernamentales, plataformas y proveedores de servicios en Internet. Se exploran igualmente los factores que amenazan el libre flujo de la información en el marco del emergente paradigma digital.

El número propone abordar los siguientes tópicos para el análisis y la discusión:

- »» Libertad de expresión y participación política ciudadana en redes y entornos digitales
- »» Procesos de cambio político y libertad de expresión
- »» Acciones gubernamentales, legislación, normatividad, censura y libertad de expresión en Internet
- »» Proveedores de Servicios de Internet (ISP) y motores de búsqueda como actores en la defensa o control de la libertad de expresión
- »» Esfera pública digital, democracia y libertad de expresión
- »» Libertad de expresión, ejercicio informativo y convergencia digital

El artículo de Kristen Blandford, Rosemary D'Amour, Kathleen Leasor, Allison Terry, Isadora Vigier de Latour, ***Citizen Security and Social Media in Mexico's Public Sphere***, analiza el fenómeno de la construcción de una nueva esfera pública ciudadana en relación con el tema de la seguridad y la violencia producida por el narcotráfico, utilizando Twitter, Facebook y el Blog del Narco como plataformas de debate sobre la seguridad ciudadana y como medios que significan una reconfiguración de la esfera pública en México. Este informe explora cómo se utilizan estas redes sociales y cómo se adaptan

a las necesidades cambiantes en materia de seguridad ciudadana.

La doctora Maricarmen Fernández Chapou, en su artículo ***Nuevo periodismo en el siglo XXI: hacia un modelo de análisis de tendencias emergentes***, propone un modelo de análisis de las tendencias que presenta el periodismo en el siglo XXI. La autora enfatiza la importancia del periodismo 3.0, el periodismo sin ánimo de lucro y el papel del periodismo ciudadano en el restablecimiento de las funciones de mediación, credibilidad, objetividad, autoridad y distribución informativa, en medio de un escenario caracterizado por notables cambios tecnológicos y nuevas prácticas de producción, circulación y consumo de información.

El doctor Brian Carroll ofrece en su artículo ***Anonymous Screech: Protecting Anonymous Expression and Reputation in a Digital Age*** una revisión del problema entre la libertad de expresión, el anonimato, la difamación y la protección de la reputación. Carroll elabora una propuesta que tiene como objeto ayudar a los tribunales y jueces magistrados de los Estados Unidos a conformar una norma nacional equilibrada que permita valorar la defensa de la Primera Enmienda y las faltas a la reputación en medios digitales.

En el artículo ***Los rumores como un proceso de comunicación: una evaluación del episodio en el oriente del Valle de México en septiembre de 2012***, el doctor Uriel Caballero ofrece un análisis detallado sobre el comportamiento de un rumor difundido a raíz de una reyerta entre transportistas urbanos en el Valle de México en septiembre de 2012. El estudio aporta el resultado de una encuesta realizada a 200 habitantes con el fin de conocer la experiencia mediática de estos frente al rumor, el consumo de medios tradicionales y las redes sociales Twitter y Facebook, para dar lugar al análisis del papel que desempeñan los medios de comunicación a lo largo del proceso de origen, desarrollo y contención del rumor.

En su artículo ***La participación política ciudadana en la era digital***, el doctor Ariel Vercelli analiza el impacto de las tecnologías digitales que se utilizan para la gestión de los derechos ciudadanos y revisa el concepto de gobierno abierto en relación con la construcción de ciudadanías y la gestión de estos derechos. El artículo reflexiona sobre las formas de participación ciudadana mediante plataformas digitales y su relación con la puesta al día los gobiernos abiertos (open government) en la era digital.

Por su parte, el doctor Giovanni Maria Riccio revisa en ***Old Economy vs. New Economy: Intellectual Property, Global Wrongs and Private Remedies*** las implicaciones de la Digital Millennium Copyright Act y de la Directiva sobre Comercio Electrónico de la Unión Europea sobre los Provee-

dores de Servicios de Internet en la regulación de los derechos de autor y el comercio electrónico, ya que ambos reglamentos niegan la aplicación de la responsabilidad objetiva a los ISP. El artículo analiza algunos ejemplos de normas privadas, específicamente el canal de videos YouTube y eBay VeRO, probablemente algunas de las muestras más relevantes de la cooperación entre los ISP y los titulares de propiedad intelectual.

## Reseñas

La doctora María Elena Meneses reseña el libro de Rebecca Mackinnon, académica de la New American Foundation, cofundadora de la Organización Global Voices y ex corresponsal de la cadena CNN en China, ***Consent of the Networked*** (No sin nuestro consentimiento), publicado en 2012. La obra reflexiona sobre el papel que desempeña el ciudadano frente a la arquitectura y la regulación gubernamental sobre Internet, dando así al consenso de ciudadanos internautas un rol fundamental en la construcción de Internet como un campo de libertades y desarrollo democráticos.

El doctor Javier Estainou presenta la reseña de ***República de Telenovela. Medios, Campañas y Elección 2012***. El libro coordinado por la doctora Carola García Calderón y que cuenta con la colaboración de diversos académicos analiza las estrategias que llevaron a cabo diversas industrias mediáticas para definir los resultados de las elecciones del 2012 en México. La obra examina el fenómeno electoral, la cultura política, la vinculación de la televisión, las reformas electorales y el concepto de Telecracia, así como el rol del movimiento #YoSoy132.

Damos la bienvenida a nuestros colaboradores internacionales, que con sus contribuciones permiten ampliar los horizontes sobre una reflexión académica de importancia crucial, al momento de comprender los límites y alcances de las problemáticas que plantea la simbiosis Internet y sociedad.

Libertad de expresión e Internet es un tema transversal que se vincula con la construcción de un nuevo orden digital en México, que exige enfoques interdisciplinarios y diversos. La riqueza conceptual y metodológica que compone el número 7 de *Virtualis* ofrece múltiples puntos de partida e importantes aportaciones para comprender este fenómeno, tanto en el marco de la sociedad mexicana como en otros ámbitos internacionales.



# PRESENTATION 7

## VIRTUALIS 7

### Free Speech on the Internet

Coordinators: Jacob Bañuelos Capistrán and Javier Esteinou Madrid

The 7th edition of Virtualis is a theoretical, methodological and critical reflection on **Free Speech on the Internet** as a fundamental right that faces ethical and administrative dilemmas. It also considers the power play between: civil society, different government administrations, Internet platforms and service providers. Furthermore, the authors explore the factors that threaten information flow in the emerging digital paradigm.

This edition presents analyses and discussion on the following topics:

- » Free of Speech and civil-political participation in networks and digital environments
- » Processes for political change and free speech
- » Governmental moves, legislation, normativity, censure and free speech on the Internet
- » Internet Service Providers (ISP) and Search Engines as agents in the defense or control of Free Speech
- » The digital public sphere, democracy and Free Speech
- » Free Speech, information provision and digital convergence

In their book, ***Citizen Security and Social Media in Mexico's Public Sphere***, Kristen Blandford, Rosemary D'Amour, Kathleen Leasor, Allison Terry, and Isadora Vigier de Lator analyze the construction of a new public sphere related to security and the violence produced by drug trafficking. citizens use of Twitter, Facebook and a 'Narco'-blog as platforms for debate on public safety, as well as a media for the reconfiguration of the public sphere in Mexico. This article explores the manner in which these social networks are adapting to the changing conditions that concern public safety.

In ***New journalism in the XXI century: towards a model for the analysis of emerging trends***, Maricarmen Fernández Chapou, Ph.D., proposes an analytical model for the trends she sees journalism taking in the 21st century. She highlights the importance that journalism 3.0 and non-profit journalism will have in the upcoming years. In addition she emphasizes the role of citizen participation in the establishment of the intervention, credibility, objectivity, authority and distribution of information in an environment characterized by overwhelming technological change and new practices in the production, broadcasting and consumption of information.

***Anonymous Screech: Protecting anonymous expression and reputation in a digital age***, an article by Brian Carroll, Ph.D., is an overview of the problems between free speech, anonymity, libel and protecting a person's reputation. Carroll proposes to aid US judges and legal proceedings in the constitution of a balanced national norm that upholds the first amendment and protects citizens against slander in digital media.

Uriel Caballero, Ph.D., offers a detailed analysis of the behavior of gossip as a result of a conflict amongst urban truck drivers in the valley of Mexico City. The article ***Gossip as a communication process: an evaluation of an event in the east of the Mexico City valley in September of 2012***, provides data obtained from polling 200 of the city's inhabitants for purposes of knowing the citizens' experience with gossip on this topic through the media, the consumption of traditional media and their social networking on Twitter and Facebook. This led to an analysis of the role different communication media have had on the origin, development and contention of this information.

In ***Citizen's political participation in the digital age***, Ariel Vercelli, Ph.D. analyses the impact digital technologies have on the procurement of citizen's rights, and he revises the concept of open government in terms of the ways in which this encourages citizenship and a citizen's rights. The article presents a reflection on the way in which citizens participate through digital platforms and how open government keeps us up-to-date in the digital age.

Giovanni Maria Riccio, Ph.D. discusses the implications that the Digital Millennium Copyright Act (DMCA) and the European Union's Directive on E-commerce on the role Internet Service Providers (ISP's) have had in the regulation of author's rights in the article ***Old Economy v. New Economy: Intellectual Property, Global Wrongs and Private Remedies***. This article analyzes some examples of private normative efforts, particularly the ones of YouTube Video and Vero eBay. These are probably the most relevant examples of the cooperation between ISP's and intellectual property right owners.

## Reviews

María Elena Meneses, PhD. reviews Rebecca Mackinnon's book ***Consent of the Networked***, published in 2012. The book reflects upon the role a citizen has in the government's building and regulating of the Internet. She assigns a fundamental role to the construction of the Internet as a place for democratic development and freedom. Rebecca Mackinnon is an academic of the New American Foundation, co-founder of the Global Voices Organization and CNN reporter in China.

Javier Estainou, PhD. presents a review of the book ***Soap-opera Republic. Media, Campaigns, and the 2012 election***, which is coordinated by Carola García Calderón, PhD. in collaboration with several academic researchers. The book contains analysis of the strategies followed by several media industries in how they defined the results of the 2012 elections in Mexico. It shows the political culture, the link between television, electoral reform and the concept of Telecracy in addition to the role played by the @YoSoy132 movement.

We welcome our international collaborators who allow us to expand the horizons of an academic reflection of crucial importance; and, at the same time, we understand the limits and reach of the problems posed by the symbiosis of Internet and Society.

***Free speech and Internet*** is a topic that is closely linked to the constitution of a new digital order in Mexico. It demands multidisciplinary and diverse approaches. The rich variety in conceptual and methodological tools in *Virtualis No. 7* offers multiple points of view and important contributions to the understanding of this phenomenon in both the international and Mexican context.







**Virtualis No. 7, Presentación, Enero - Junio 2013**  
**ISSN: 2007-2678**  
<http://aplicaciones.ccm.itesm.mx/virtualis>